



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE " L. NOSTRO / L. REPACI "
VIA MARCONI, 77 – 89018 – VILLA S. GIOVANNI (RC) - COD. MECC. RCIS03600Q
CON SEDI ASSOCIATE :
IST. MAGISTRALE –RCPM036017 - I.T.C. "L. REPACI "–RCTD036012
PRESIDENZA: TEL. 0965/795313 – SEGRETERIA: TEL. 0965/752197 FAX 0965/704053
[E-MAIL RCPM030007@ISTRUZIONE.IT](mailto:RCPM030007@ISTRUZIONE.IT) - WWW.LUIGINOSTRO.IT

PROGETTAZIONE DIDATTICA
LICEO DELLE SCIENZE UMANE
CONSIGLIO DI CLASSE
CLASSE IV SEZ. A
ANNO SCOLASTICO 2013/2014

IL COORDINATORE PROF. SSA ANTONELLA CRIMI

IL PRESIDE PROF. SSA MARISTELLA SPEZZANO

ELENCO DELLE DISCIPLINE E DEI RISPETTIVI DOCENTI

DISCIPLINE	DOCENTI
• ITALIANO E LATINO	Anna Maria ARRIGO
• STORIA E FILOSOFIA	Antonella CRIMI
• SCIENZE UMANE	Caterina COTRONEO
• INGLESE	Domenica PELLEGRINO
• MATEMATICA	Giuseppa DIENI
• FISICA	Giuliana CRUPI
• SCIENZE NATURALI	Giuseppa ONDINO
• STORIA DELL'ARTE	Domenico RIFATTO
• SCIENZE MOTORIE	Giovanna LOFARO
• RELIGIONE	Santa ACCLAVIO
• SOSTEGNO	Maria Teresa GENOESE
• SOSTEGNO	Teresa SCORDINO

ELENCO DEGLI ALUNNI

1	ALFONZETTI	VERONICA
2	BAGNATO	NORMA
3	BRIGANTI	ANTONELLA
4	CALANDRUCCIO	LORENZA
5	CAMBARERI	GRAZIELLA
6	CARERE	GIADA
7	CARLO	ILENIA FRANCESCA
8	CICCO	ALESSIA
9	CICCONE	LOREDANA
10	DE CARLO	GIUSY VINCENZA
11	DONATO	EMANUELA
12	GANGEMI	FRANCESCA
13	GIORDANO	MARIA CARMELA
14	GIUFFRE'	ANGELA
15	MERCADANTE	CINZIA
16	PATTI	FRANCESCA
17	PATTI	MIRIAM
18	PISANO	LETIZIA
19	SCARANO	CATERINA

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe IV A, costituita da diciannove alunne, due delle quali diversamente abili, si presenta eterogenea per preparazione di base, attitudini personali e impegno. Nel complesso, la maggior parte delle alunne si attesta ad un livello di preparazione essenziale, solo due raggiungono un buon livello in quasi tutte le discipline, mentre le rimanenti presentano un livello soddisfacente. Le due alunne diversamente abili, con l'aiuto delle insegnanti di sostegno rispettivamente per sei ore una e diciotto l'altra, seguiranno programmazioni semplificate secondo il PEI ma con riferimento agli obiettivi minimi delle singole programmazioni disciplinari.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO DELLA CLASSE

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
AREA DEI LINGUAGGI	<p align="center">ITALIANO Dalle Origini all'Umanesimo volgare La Divina Commedia: 5 canti dell'Inferno</p> <p align="center">LATINO traduzione di testi di Cesare, Sallustio, Cicerone, Catullo Letteratura: Dalle origini all'età di Cesare</p> <p align="center">STORIA DELL'ARTE Dall'arte preistorica all'arte gotica</p> <p align="center">LINGUA STRANIERA Introduzione ai generi letterari. Cenni storici e letterari delle origini e del Medioevo Il poema anglosassone. Beowulf Il medioevo. G. Chaucer, "The Canterbury Tales". La ballata. Le origini del teatro Cenni storici e letterari del Rinascimento. Il teatro elisabettiano. W. Shakespeare. Il sonetto.</p>	<p>Comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche relative a diversi ambiti (sociale letterario, artistico). Produce testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni. Interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori, sia al contesto. Analizzare e interpretare criticamente testi letterari e non, operando opportuni collegamenti interdisciplinari. Saper riflettere sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali e, in particolare, quelli letterari, mettendo a confronto la cultura del proprio paese e quella dei paesi di cui si studia la lingua. Comprendere e rielaborare nella lingua straniera il contenuto di discipline non linguistiche (CLIL). Possedere ed utilizzare consapevolmente la lingua e i lessici specifici Avere consapevolezza del percorso storico delle letterature Cogliere l'incidenza degli autori sul linguaggio e la codificazione letteraria Compiere l'analisi del testo letterario sotto il profilo linguistico, retorico e stilistico Praticare la traduzione non come meccanica applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di testi e autori Conoscere, principalmente attraverso la lettura diretta in lingua originale (integrata dalla lettura in traduzione), i testi fondamentali del patrimonio letterario classico</p>	<p>Padroneggiare la lingua italiana Dimostrare consapevolezza della storicità della lingua italiana e delle letterature italiana e latina Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi Saper analizzare ed interpretare testi letterari e non letterari Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale</p>

<p>AREA MATEMATICA</p>	<p>MATEMATICA Equazioni e disequazioni di secondo grado e di grado superiore</p> <p>sistemi di equazioni e disequazioni</p> <p>Funzioni lineari e coniche e loro rappresentazioni sul piano cartesiano</p> <p>FISICA Il sistema internazionale di misura Grandezze fisiche Notazione scientifica e ordine di grandezza Equivalenze, multipli e sottomultipli Modelli per interpretare e descrivere corpi e fenomeni Teoria della misura Vettori Forze ed equilibrio Forze e moto</p>	<p>Risolvere e equazioni e disequazioni di secondo grado e di grado superiore al secondo; risolvere sistemi di equazioni e disequazioni</p> <p>Classificare i vari tipi di funzione</p> <p>Rappresentare sul piano cartesiano le principali funzioni incontrate. Studiare le funzioni lineari e le coniche</p> <p>Risolvere problemi geometrici che implicano l'uso del metodo analitico</p> <p>Saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato</p> <p>Saper risolvere semplici problemi</p> <p>Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento</p> <p>Saper organizzare in modo responsabile il lavoro individuale e di gruppo</p>	<p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative</p> <p>Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p> <p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p>
-----------------------------------	--	---	---

<p>AREA SCIENTIFICO- TECNOLOGICA</p>	<p>-BIOLOGIA- -Struttura e funzioni della cellula e delle più importanti molecole biologiche - La divisione cellulare</p> <p>EDUCAZIONE ALLA SALUTE: educazione alimentare; danni e dipendenze da sostanze stupefacenti, fumo e alcool.</p> <p>-CHIMICA- Dalla struttura atomica ai modelli atomici - Configurazione elettronica degli elementi - La classificazione degli elementi e la tavola periodica I legami chimici - I composti inorganici: classificazione e nomenclatura - Le reazioni chimiche Stechiometria - Acidi., basi e sali Misura del pH</p> <p>-SCIENZE MOTORIE- - Attività motorie finalizzate. - Sport di squadra e individuali - Il corpo umano e i benefici derivanti dall'attività fisica - Traumatologia e primo soccorso - Problematiche giovanili</p>	<p>-Padronanza degli aspetti teorici ed applicativi degli argomenti</p> <p>-Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p>-Riproporre coerentemente le conoscenze espresse con un linguaggio e una terminologia appropriati</p> <p>-Interagire in gruppo nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</p> <p>- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale</p> <p>-Saper affrontare situazioni problematiche di varia natura, scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio</p> <p>-Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi individuando analogie e differenze</p> <p>-Saper utilizzare consapevolmente strumenti informatici</p>	<p>Osservare,descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</p> <p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p>
---	---	--	---

<p>REA STORICO-SOCIALE</p>	<p style="text-align: center;">STORIA</p> <p>Dalla rinascita dopo il Mille all'età della Riforma</p> <p>Dalla Controriforma alla nascita degli stati nazionali</p> <p style="text-align: center;">FILOSOFIA</p> <p>Dalle origini ad Aristotele</p> <p>Dall'età ellenistica al Medioevo</p> <p style="text-align: center;">ANTROPOLOGIA</p> <p>Le diverse teorie antropologiche e i diversi modi di intendere il concetto di cultura ad esse sottese;</p> <p>le diverse culture e le loro poliedricità e specificità riguardo all'adattamento all'ambiente, alle modalità di conoscenza, all'immagine di se e degli altri, alle forme di famiglia e di parentela, alla dimensione religiosa e rituale, all'organizzazione dell'economia e della vita politica</p> <p style="text-align: center;">PEDAGOGIA</p> <p>La rinascita intorno al Mille: gli ordini religiosi, la civiltà comunale, le corporazioni, la cultura teologica; la nascita dell'Università; l'ideale educativo umanistico e il sorgere del modello scolastico collegiale; l'educazione nell'epoca della Controriforma; l'educazione dell'uomo borghese e la nascita della scuola popolare.</p> <p style="text-align: center;">PSICOLOGIA-SOCIOLOGIA</p> <p>I principali metodi di indagine della psicologia, i tipi di dati (osservativi, introspettivi ecc), insieme alle relative procedure di acquisizione (test, intervista, colloquio ecc.).</p> <p>Il contesto storico-culturale nel quale nasce la sociologia: la rivoluzione industriale e quella scientifico-tecnologica;</p> <p style="text-align: center;">RELIGIONE</p> <p>Gesù il Salvatore: il mistero pasquale e il suo annuncio</p> <p>Il cammino della Chiesa dall'età post-apostolica ad oggi</p>	<p>Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</p> <p>Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. Utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture</p>	<p>Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, tale da condurre ricerche e approfondimenti personali e continuare in modo efficace i successivi studi, e potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. - Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. - Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. - Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. - Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
-----------------------------------	---	--	---

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. ALUNNI	N. ALUNNI	N. ALUNNI	N. ALUNNI
ITALIANO	11	5	3	
LATINO	12	4	3	
STORIA	11	8		
FILOSOFIA	19			
SCIENZE UMANE	13	6		
INGLESE	12	3	4	
MATEMATICA	9	8	2	
FISICA	6	9	4	
SCIENZE NATURALI	9	6	4	
STORIA DELL'ARTE	4	5	10	
SCIENZE MOTORIE	4	9	6	
RELIGIONE	5	5	9	

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento..

**IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO
DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA QUARTA CLASSE**

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
AREA DEI LINGUAGGI	<p style="text-align: center;">ITALIANO Dall’Umanesimo volgare a Foscolo La Divina Commedia: 5 canti del Purgatorio</p> <p style="text-align: center;">LATINO Letteratura:dall’età cesariana alla prima età augustea Autori Cicerone filosofo, Virgilio, Orazio, Livio</p> <p style="text-align: center;">STORIA DELL’ARTE Il Rinascimento.</p> <p style="text-align: center;">LINGUA STRANIERA Revisione e potenziamento delle quattro abilità linguistiche J. Milton “Paradise Lost”. D.Defoe. “Robinson Crusoe”. J.Swift “Gulliver’s Travels” Il Romanticismo. I poeti della prima e seconda generazione.</p>	<p>Comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche relative a diversi ambiti (sociale letterario, artistico).</p> <p>Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni. Interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori, sia al contesto.</p> <p>Analizzare e interpretare criticamente testi letterari e non, operando opportuni collegamenti interdisciplinari.</p> <p>Saper riflettere sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali e, in particolare, quelli letterari,mettendo a confronto la cultura del proprio paese e quella dei paesi di cui si studia la lingua.</p> <p>Comprendere e rielaborare nella lingua straniera il contenuto di discipline non linguistiche (CLIL).</p> <p>Possedere ed utilizzare consapevolmente la lingua e i lessici specifici</p> <p>Avere consapevolezza del percorso storico delle letterature</p> <p>Cogliere l’incidenza degli autori sul linguaggio e la codificazione letteraria</p> <p>Compiere l’analisi del testo letterario sotto il profilo linguistico, retorico e stilistico</p> <p>Praticare la traduzione non come meccanica applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di testi e autori</p> <p>Conoscere, principalmente attraverso la lettura diretta in lingua originale (integrata dalla lettura in traduzione), i testi fondamentali del patrimonio letterario classico</p>	<p style="text-align: center;">Padroneggiare la lingua italiana</p> <p>Dimostrare consapevolezza della storicità della lingua italiana e delle letterature italiana e latina</p> <p>Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <p>Saper analizzare ed interpretare testi letterari e non letterari</p> <p>Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi</p> <p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale</p>
Obiettivi minimi: Si rimanda alla programmazione individuale di ogni singola disciplina			

AREA MATEMATICA	<p style="text-align: center;">MATEMATICA</p> <p>problemi relativi alle coniche, equazioni e disequazioni di secondo grado, irrazionali e con valori assoluti</p> <p>Esponenziali e Logaritmi</p> <p>Il calcolo combinatorio e la probabilità</p> <p>Le funzioni goniometriche</p> <p>Gli angoli associati</p> <p>Le formule goniometriche</p> <p>La geometria solida euclidea</p> <p>Le equazioni e le disequazioni goniometriche</p> <p>La trigonometria</p>	<p>Risolvere e equazioni e disequazioni di secondo grado e di grado superiore al secondo;</p> <p>risolvere sistemi di equazioni e disequazioni</p> <p>Classificare i vari tipi di funzione</p> <p>Rappresentare sul piano cartesiano le principali funzioni incontrate.</p> <p>Studiare le funzioni lineari e le coniche</p> <p>Risolvere problemi geometrici che implicano l'utilizzo del metodo analitico</p> <p>Saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato</p> <p>Saper risolvere semplici problemi</p> <p>Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento</p> <p>Saper organizzare in modo responsabile il lavoro individuale e di gruppo</p>	<p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative</p> <p>Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p> <p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p>
	Obiettivi minimi: Si rimanda alla programmazione individuale di ogni singola disciplina		

AREA SCIENTIFICO- TECNOLOGICA	<p style="text-align: center;">-SCIENZE NATURALI-</p> <p>- Struttura funzione del DNA, sintesi proteica, codice genetico. Leggi di Mendel- Anatomia e fisiologia dei principali organi ed apparati</p> <p>- Alterazioni patologiche a carico dei principali organi</p> <p>- Comportamenti a rischio e prevenzione</p> <p>I più importanti composti organici</p> <p style="text-align: center;">-SCIENZE MOTORIE-</p> <p>- Apparato cardio-circolatorio</p> <p>- Benefici dell'attività fisica sullo stesso.</p> <p>- Sport di squadra regole di gioco, principali gesti arbitrali.</p> <p>Sport individuali</p> <p>- Esercitazioni pratiche.</p> <p>- Problematiche giovanili</p>	<p>- Padronanza degli aspetti teorici ed applicativi degli argomenti</p> <p>- Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p>- Riproporre coerentemente le conoscenze espresse con un linguaggio e una terminologia appropriati</p> <p>- Interagire in gruppo nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</p> <p>- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale</p> <p>- Saper affrontare situazioni problematiche di varia natura, scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio</p> <p>- Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi individuando analogie e differenze</p> <p>- Saper utilizzare consapevolmente strumenti informatici</p>	<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</p> <p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p>
	Obiettivi minimi: Si rimanda alla programmazione individuale di ogni singola disciplina		

AREA STORICO-SOCIALE	<p style="text-align: center;">STORIA</p> <p>Dall'Antico Regime all'età della rivoluzioni Dall'età napoleonica alla società di massa</p> <p style="text-align: center;">FILOSOFIA</p> <p>Dall'Umanesimo all'età della scienza Dall'Illuminismo all'Idealismo</p> <p style="text-align: center;">ANTROPOLOGIA</p> <p>le grandi culture-religioni mondiali e la particolare razionalizzazione del mondo che ciascuna di esse produce; i metodi di ricerca in campo antropologico.</p> <p style="text-align: center;">PEDAGOGIA</p> <p>l'Illuminismo e il diritto all'istruzione; la valorizzazione dell'infanzia in quanto età specifica dell'uomo; educazione, pedagogia e scuola nel primo Ottocento italiano; pedagogia, scuola e società nel positivismo europeo ed italiano.</p> <p style="text-align: center;">PSICOLOGIA- SOCIOLOGIA</p> <p>le principali teorie sullo sviluppo cognitivo, emotivo e sociale lungo l'intero arco della vita e inserito nei contesti relazionali in cui il soggetto nasce e cresce (famiglia, gruppi, comunità sociale).</p> <p>le diverse teorie sociologiche e i diversi modi di intendere individuo e società ad esse sottesi.</p> <p style="text-align: center;">RELIGIONE</p> <p>Fede e scienza La sessualità</p>	<p>Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. Utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture</p>	<p>Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, tale da condurre ricerche e approfondimenti personali e continuare in modo efficace i successivi studi, e potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. - Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. - Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. - Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. - Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
	Obiettivi minimi: Si rimanda alla programmazione individuale di ogni singola disciplina		

Gli obiettivi e i contenuti indicati trovano il loro completamento nella programmazione individuale elaborata dai singoli docenti per ciascuna disciplina del piano di studi.

CHE È PARTE INTEGRANTE DEL PRESENTE DOCUMENTO.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

COMPETENZE	ABILITA'
<p style="text-align: center;">IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>	<p>Utilizzare un metodo di studio (organizzare il proprio tempo a casa ed a scuola; utilizzare il proprio libro di testo -sottolineare, evidenziare, scrivere note a margine, schematizzare; prendere appunti a scuola e rivederli a casa; ricercare informazioni da più fonti ...)</p>
<p style="text-align: center;">PROGETTARE</p> <p>Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti</p>	<p>Riconoscere i propri punti di forza e di debolezza</p> <p>Pianificare e gestire semplici progetti per raggiungere obiettivi</p>
<p style="text-align: center;">COMUNICARE</p> <p>Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali);</p> <p>Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</p>	<p>Acquisire un linguaggio specifico e tecnico nelle varie discipline</p> <p>Produrre con chiarezza ed efficacia comunicativa testi (verbali e scritti) utilizzando linguaggi, conoscenze e supporti diversi</p>
<p style="text-align: center;">COLLABORARE E PARTECIPARE</p> <p>Interagire in gruppo, comprendendo diversi punti di vista, valorizzando le proprie ed altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</p>	<p>Interagire con i coetanei rispettando opinioni e culture diverse</p> <p>Partecipare al dialogo didattico in modo attivo e costruttivo</p>
<p style="text-align: center;">AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p> <p>Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p>	<p>Rispettare le regole dell'Istituto</p> <p>Rispettare i tempi e le scadenze</p> <p>Rispettare le persone, le strutture, le proprie cose e quelle altrui e i principi che regolano la vita della comunità scolastica</p>
<p style="text-align: center;">RISOLVERE PROBLEMI</p> <p>Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>	<p>Analizzare un problema e individuare soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline</p>
<p style="text-align: center;">INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p> <p>Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p>	<p>Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi delle diverse discipline</p>

<p>ACQUISIRE ED INTERPRETARE LE INFORMAZIONI Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti ed opinioni.</p>	<p>Valutare criticamente le informazioni provenienti da diversi ambiti distinguendo i fatti dalle opinioni</p>
---	--

Riguardo ai progetti il Consiglio di classe fa riferimento a quelli che verranno approvati dal Collegio dei docenti e saranno presenti nel POF.

STRATEGIE METODOLOGICHE
<p>lezione frontale - lavoro di gruppo - problem solving/poning - lezione integrata - Didattica laboratoriale – didattica per progetti - Ricerca-Azione</p>
TEMATICA MULTIDISCIPLINARE
Uguaglianza nella diversità – diversità nell'uguaglianza
MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI
<p>Libro di testo - audiovisivi - dispense - Laboratorio - Attività integrative - Lim</p>
ATTIVITA' INTEGRATIVE/INIZIATIVE CULTURALI
<p>Partecipazione ai Campionati studenteschi e a spettacoli teatrali in lingua straniera Il Quotidiano in classe Visite guidate a realtà museali quali il Museo Nazionale della Magna Grecia e il Museo Diocesano Viaggio di istruzione in Veneto Possibilità di partecipazione a concorsi, stage o altre iniziative culturalmente qualificanti , provenienti da altri Enti o Istituzioni</p>
STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE
<p>Interrogazione orale - Verifica scritta - Prove strutturate e/o semistrutturate - Compiti a casa - Ricerche e/o tesine -Brevi interventi - Test - Questionari</p>
ATTIVITA' DI RECUPERO
<p>Mirato intervento del docente - Lavoro autonomo - IDEI</p>

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	FIRMA DEL DOCENTE
ITALIANO E LATINO	
STORIA E FILOSOFIA	
SCIENZE UMANE	
INGLESE	
MATEMATICA	
FISICA	
SCIENZE NATURALI	
STORIA DELL'ARTE	
SCIENZE MOTORIE	
RELIGIONE	
SOSTEGNO	
SOSTEGNO	

RAPPRESENTANTI DEI GENITORI	FIRMA

RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI	FIRMA

Villa San Giovanni _____

Il Coordinatore
